

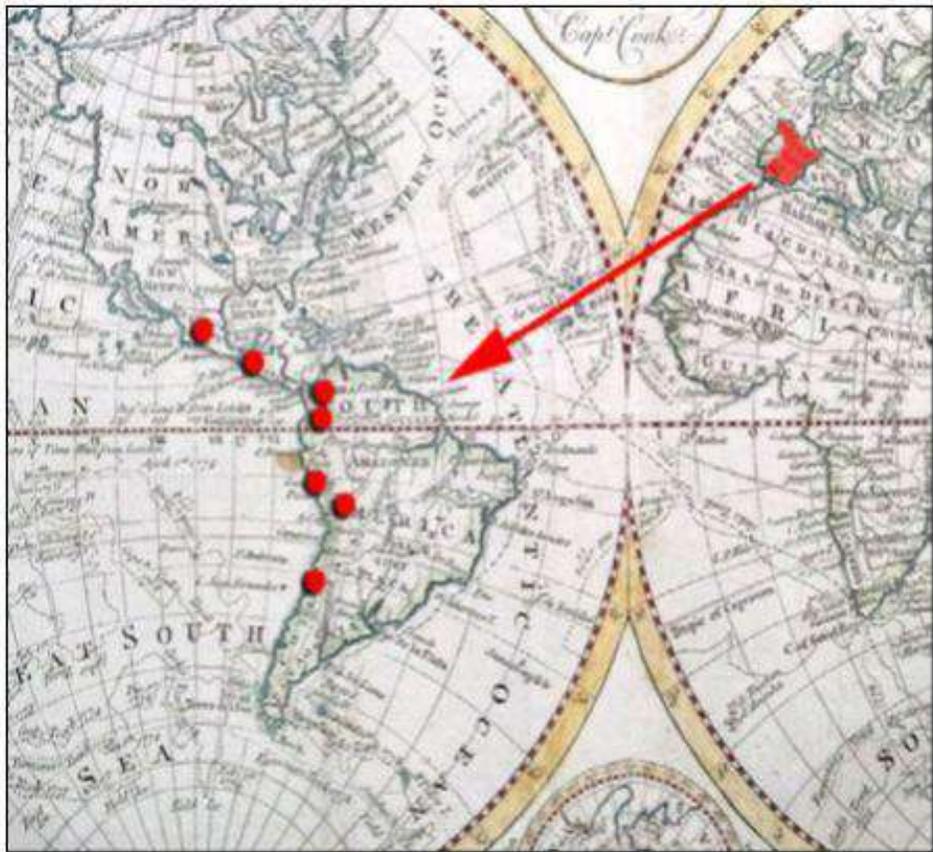
La medalla del Libertador Bolívar símbolo de mando Presidencial en Bolivia.

Para el Colegio Nacional Pichincha en su 199 aniversario.
!Salud 7 de mayo!

Daniel Oropeza Alba



Casas de moneda del Imperio Español en América, La ceca de Lima.



Las siete principales casas de moneda españolas en Indias: México (1535-1821), Lima (1565-1824), Potosí (1574-1825), Santa Fé de Bogotá (1627-1821), Guatemala (1733-1821), Santiago de Chile (1749-1817), y Popayán (1758-1822).



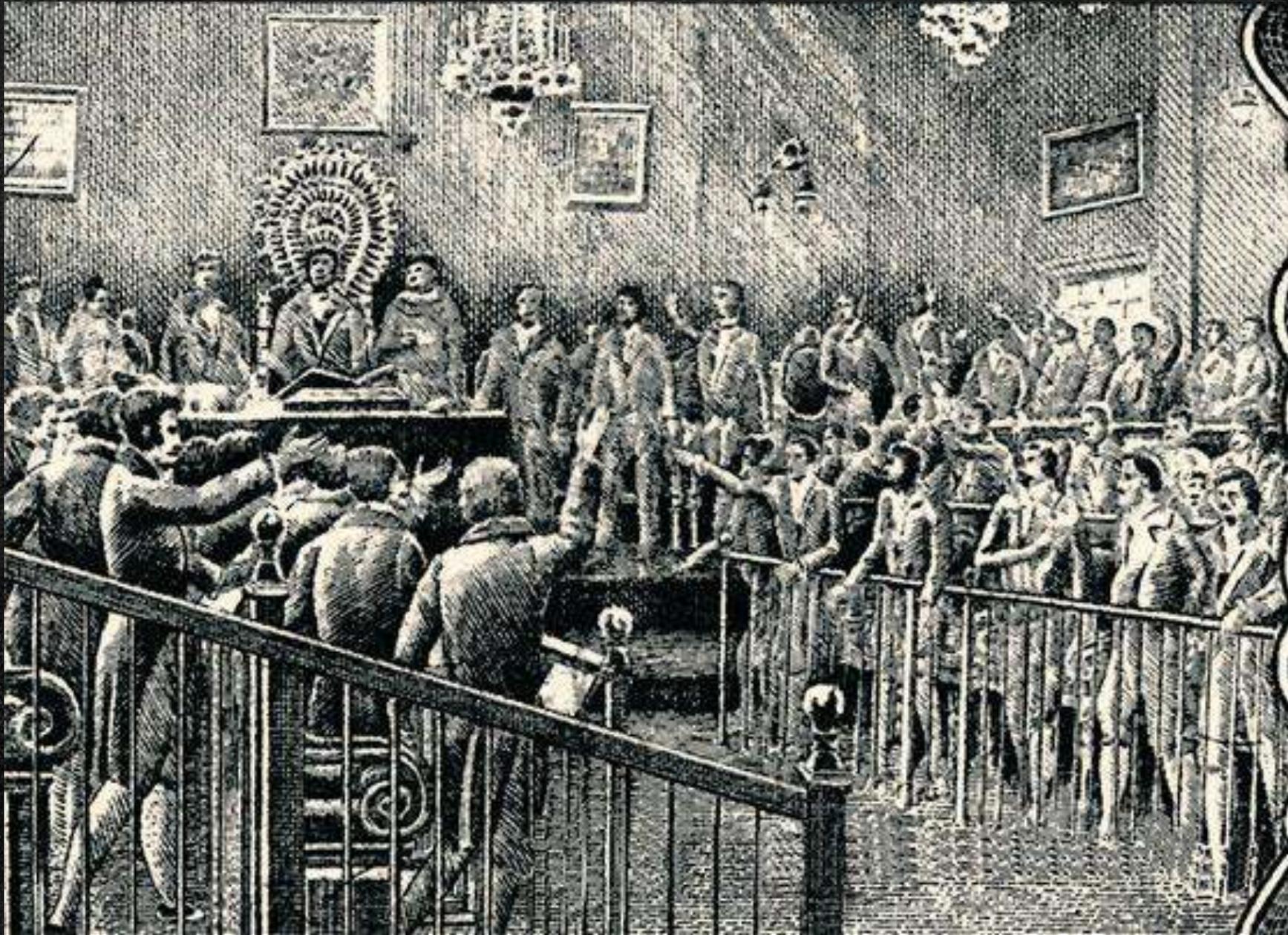
Fachada de la ceca mecanizada de Potosí, 1753 - 1773.

Segunda Casa de Moneda de Potosí, (1767 – 1825*)



Molinos de laminar, tecnología de Hall In Tirol
Casa Nacional de Moneda (foto Glenn Murray)

Planos de las prensas de volante de C...



Acta de la Independencia
de Bolivia
6 de Agosto de 1825
(Litografía Thomas
de la Rue & Company)

Potosí construye el primer monumento en honor
a Bolívar
Agosto – Septiembre de 1825.



(Detalle de la descripción de Cerro Rico e Imperial Villa de Potosí
de Edmund Temple)

Obelisco de Potosí, construido originalmente en homenaje a Bolívar)

Ascensión de Bolívar a la Cumbre del Potosí, 26 de octubre de 1825.



(Detalle del lienzo “Descripción de Cerro Rico e Imperial Villa de Potosí,
Autor: Gaspar Miguel de Berrio, 1758, Museo Charcas Colonial, Sucre)

Arcos y colgaduras de plata. Convención Potosí 2016.

Bolívar en la Cumbre del Potosí, 26 de octubre de 1825



Simón Bolívar,
por José Gil de Castro,
MALI, Lima.



Corona de laurel y olivo de oro diamantes y perla, Museo Nacional Colombia,
Bogotá.

«Yo la que el grito primera
lanzé por la independencia,
y más tiempo la violencia
de las campañas sufrí;
Soy libre; y tu nombre quiero
tomar, emblema de gloria,
para que la noble Historia
me halle siempre unida a tí.
Tú, Génio sin segundo,
nacion nueva ante el mundo
hiziste aparecer.
Tu gloria pura y grande
despedirá en el Ande
su eterno resplandor».

(Bolívar en la cumbre
Del Potosí,
V́ctor Valdivia
Colección A. Alba)

Decreto de la Asamblea General

11 de agosto de 1825

Medalla para Bolívar

Artículo 8°— El Gran Mariscal de Ayacucho, como encargado inmediato del mando de los departamentos de la república, mandará formar y presentar á S. E. el Libertador, una medalla de oro, tachonada de brillantes, del diámetro que juzgue más adecuado, para que en el anverso de ella se figure el Cerro de Potosí y al Libertador colocado al término de una escala formada de fusiles, espadas, cañones y banderas, en actitud de fijar sobre la cima de dicho cerro, la gorra de la libertad y en el reverso, entre una guirnalda de oliva y laurel, la siguiente inscripción: *la República Bolívar agradecida al héroe cuyo nombre lleva.*



Realizada por Tallador Mayor Pedro



del Guarda Cuños Bonifacio de Alba.

Bolívar en la Cumbre del Potosí, 26 de octubre de 1825



Simón Bolívar,
por José Gil de Castro,
MALI, Lima.



«Yo la que el grito primera
lanzé por la independencia,
y más tiempo la violencia
de las campañas sufrí;
Soy libre; y tu nombre quiero
tomar, emblema de gloria,
para que la noble Historia
me halle siempre unida a tí.
Tú, Génio sin segundo,
nacion nueva ante el mundo
hiziste aparecer.
Tu gloria pura y grande
despedirá en el Ande
su eterno resplandor».

(Bolívar en la cumbre
Del Potosí,
Víctor Valdivia
Colección A. Alba)

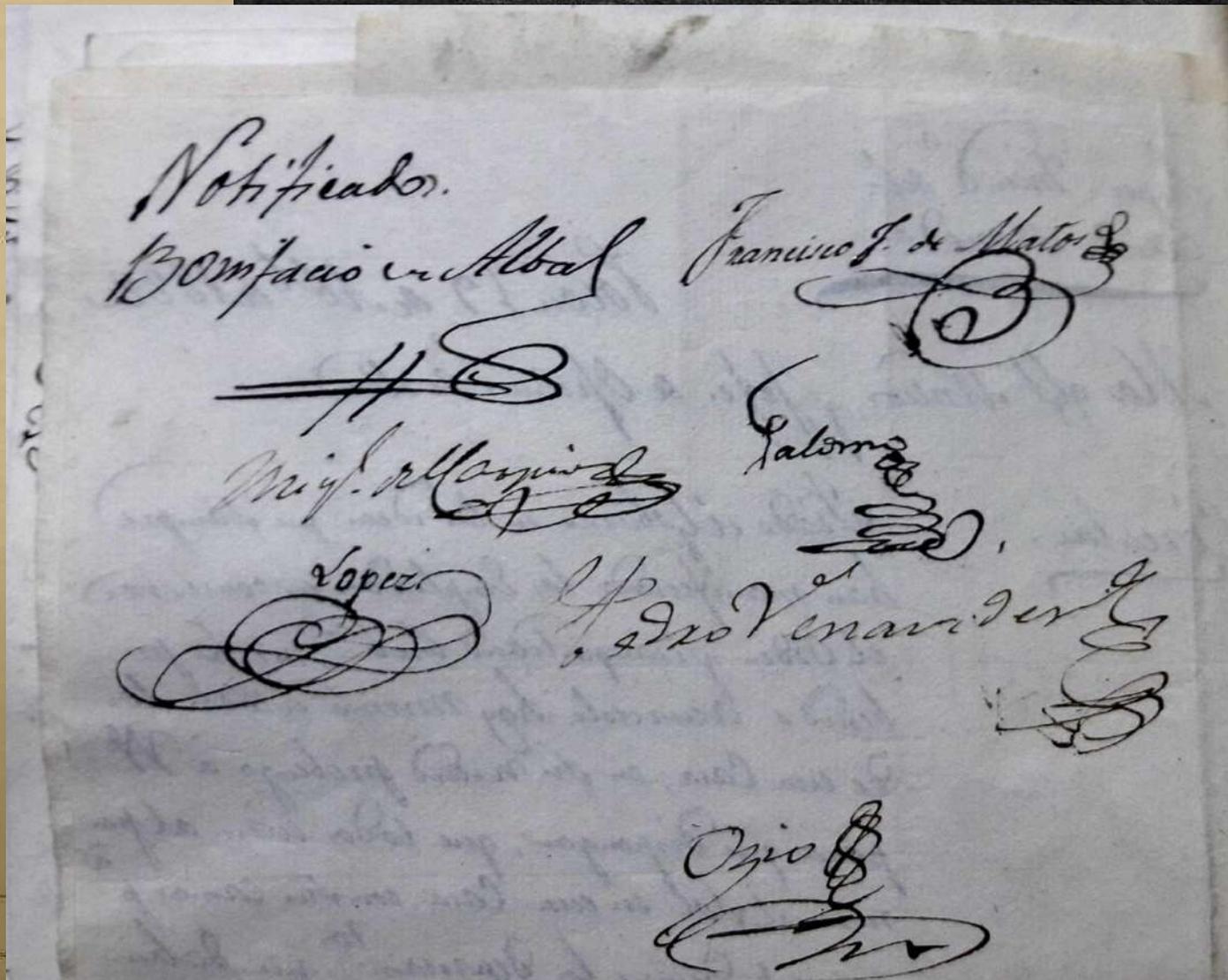
la cima del Potosí'

Costo de la medalla

El General Santa Cruz obsequia 24 brillantes iguales y más chis- pas avaluados en.....	Pesos
Dos óvalos de brillantes comprados a la Condesa en Potosí.....	"
Un brillante (grande) comprado a la señora Arteché.....	"
Dos brillantes comprados al Marqués	"
Un brillante comprado igual al de la Arteché.....	"
Un brillante comprado semejante a los del Marqués.....	"
Un brillante acorazonado comprado..	"
Ocho brillantes comprados para el la- zo de arriba.....	"
Una sortija de brillantes comprado a Evarista con 3 quilates.....	"
30 medallas de oro y 180 de plata...	"
Oro de la caja.....	"
Al «talla» de Potosí.....	"
Al joyero por la hechura.....	"

Pesos

De un apunte original.



var. Casa de Moneda de Potosí, oro, 1825, Colección Particular.







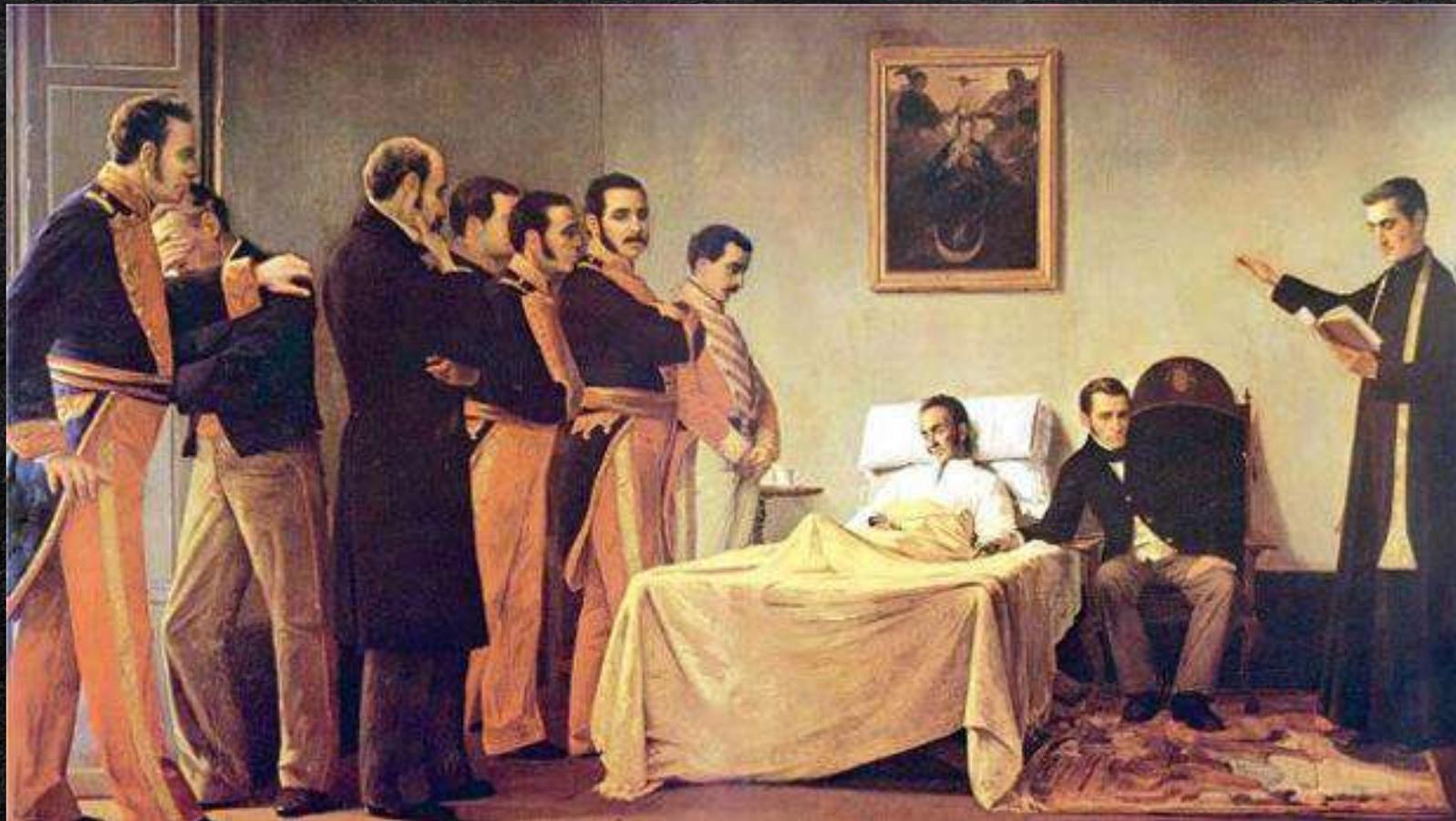




Fallecimiento del Libertador

17 de diciembre de 1830

(óleo sobre lienzo de Juan de Francisco Martín nombrado Albacea)



Placetamento de Su Exa. el Sr. En el nombre de Dios
Liberador de Colombia } todo lo escrito. Amen. Lo Sr.
Gral. Simón Bolívar } Simón Bolívar Liberador de la
República de Colombia, natural de la Ciudad
de Caracas en el Departamento de Venezuela, hijo
y legítimo hijo del Sr. Simón Bolívar, y de María
Cristina de Aranda

10 de diciembre de 1830

6a Es mi voluntad que la Medalla que me presentó el Congreso de Bolivia, á nombre de aquel Pueblo, se le devuelva como se lo ofrecí, en prueba del verdadero afecto, que aun en mis últimos momentos conservo á aquella Republica.

7a Es mi voluntad que las dos obras que me regaló mi amigo el Sór. Gral. Wilson, y que pertenecieron antes á la Biblioteca de Napoleón, tituladas *el Contrato Social* de Ruseau, y el *Arte Militar* de Montecuculi, se entreguen á la Universidad de Caracas.

11a Mando á mi Albaceas q. la espada que me regaló el Gran Mariscal de Ayacucho, se devuelva á su Viuda para que la conserve, como una prueba del amor qe. siempre he profesado al expresado Gran Mariscal.



Premio escolar
exclusivo para el Colegio Nacional de Pichincha

Acuñación efectuada durante cada gestión
A partir del troquel de la Medalla del Libertador.



Propongo
Restituir el uso de esta medalla
privilegio exclusivo del
Colegio Nacional Pichincha.

El Artículo 1°.- La medalla de brillantes, que legó á la Nación el inmortal Libertador Simón Bolívar, será en lo sucesivo una de las insignias del Presidente de la República, quien la llevará sobre el pecho, pendiente de una cadena de oro.



Medalla de Premio a la Aplicación conferida a los mejores alumnos del CNP.
Fotografía de la promoción 1908 del CNP, entre ellos el mejor alumno fue
Manuel Basconéz Martínez (número 4 en la foto).



Muchas Gracias



Daniel Oropeza Alba

Potosí, 6 de mayo de 2025

Bibliografía

Archivo de Casa Nacional de Moneda de Potosí: BO CNM AHP.

Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia: BO ABNB.

Archivo Episcopal de Potosí: BO AEP.

Archivo y Biblioteca de Casa Bolívar: BO CB AB.

Acosta, José de (1987): Historia natural y moral de las Indias. 6a ed. Sevilla: [s.n.].

Arfe y Villafañe, Juan de (1572): Quilatador de la plata, oro y piedras. Impreso en Valladolid: por Alonso y Diego Fernández de Cordoua. Disponible en línea en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000054507&page=1>.

Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé; Hanke, Lewis.; Mendoza L., Gunnar. (1965): Historia de la villa imperial de Potosí. Providence: Brown University Press (Brown University bicentennial publications. Studies in the fields of general scholarship).

Arze, Silvia.; Barragán R., Rossana; Bouysse-Cassagne, Thérèse.; Chamorro, Graciela.; Escobari de Querejazu, Laura.; Gisbert, Teresa. et al. (2014): Etnicidad, economía y simbolismo en los Andes. II congreso internacional de etnohistoria. Coroico. Lima: Institut français d'études andines. Disponible en línea en <http://books.openedition.org/ifea/2274>.

Bakewell, P. J. (1988): Plata y empresa en el Potosí del siglo XVII. La vida y época de Antonio López de Quiroga. Pontevedra: Diputación de Pontevedra.

Bibliografía

- Burzio, Humberto F.; Ravignani, Emilio (1945): La ceca de la Villa Imperial de Potosí y la moneda colonial. Buenos Aires: Peuser (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, No. 88).
- Capoche, Luis (1959): Relación general de la villa imperial de Potosí. Madrid, España: Atlas.
- Cunietti-Ferrando, Arnaldo J. (1995-): Historia de la Real Casa de Moneda de Potosí durante la dominación hispánica, 1573-1825. Buenos Aires: [s.n.].
- Dargent Chamot, Eduardo (1988): La moneda peruana en el siglo XVII. Reflejo de una crisis. Lima Perú: Universidad de Lima Facultad de Ciencias Humanas (Cuadernos de historia, 7).
- Lazo García, Carlos; Tord Nicolini, Javier (2007): Historia de la economía colonial. Hacienda, comercio, fiscalidad y luchas sociales (Perú colonial). 1. ed. Breña: Inst. de Ciencias y Humanidades (Historia, / de Carlos Lazo García ; T. 2).
- Lázaro, José Luis (1996): Los Redondos de Lima, Méjico y Potosí y otras Acuñaciones Especiales, Madrid.
- Mastalir Divisek, Robert (2016): The great transition at the Potosi mint 1649 - 1653 - vol II. The 1652 transitional minor denominations four, two, one and half reales. 1st edition. Winter Park FL: Daniel Frank Sedwick (The great transition at the Potosi mint 1649 - 1653, 2: The 1652 Transitional Minor Denominations four, two, one and half Reales).
- Murray Fantom, Glenn Stephen (DL 2016): Guía de las cantidades acuñadas. Cecas de Potosí y Lima : una síntesis y conversión matemática del trabajo de Carlos Lazo García : con sección especial galanos : en memoria de Carlos Lazo García. En colaboración con Carlos Lazo García. Segovia: Asociación Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia.

Bibliografía

- Burzio, Humberto F.; Ravignani, Emilio (1945): La ceca de la Villa Imperial de Potosí y la moneda colonial.
- Noejovich, Héctor Omar (2001): Caudales e imperio. Una interpretación global en el mundo del XVI-XVII. En: América bajo los Austrias: economía, cultura y sociedad ; [50. Congreso Internacional de Americanistas]. Lima: Pontificia Univ. Católica del Perú.
- Oropeza Alba, Daniel (2014): La falsificación de la moneda en la Villa Imperial de Potosí, siglo XVII. Potosí Bolivia, Casa Nacional de Moneda, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia: Quipus.
- Paoletti, Emilio (1999): Monedas macuquinas de 8 reales de Potosí. Buenos Aires: [s.n.].
- Pease G. Y., Franklin; Noejovich, Héctor Omar (2000): La cuestión de la plata en los siglos XVI-XVII. En: Histórica. - Lima, Vol. 24, Nr. 2 (2000) ; S. 365-413 : graph. Darst., Tab.
- Sedwick, Daniel; Sedwick, Frank (2007): The practical book of cobs. Including an expanded guide to shipwrecks. 20th Anniversary ed. (4th ed.). [Winter Park]: [Fla.]; D.F. Sedwick.